

**Information**

Oberstufe im Gymnasium

**Keine Bange:  
die  
Oberstufenkoordinatoren  
helfen!**

Die Präsentation, ergänzt mit weiteren ausführlichen Informationen  
finden Sie als pdf auch auf

**[www.ludwigsgymnasium-muenchen.de](http://www.ludwigsgymnasium-muenchen.de)**

➤ Oberstufe ➤ Präsentation der Oberstufenkoordinatoren

weitere Informationen:  
**[www.gymnasiale-oberstufe-bayern.de](http://www.gymnasiale-oberstufe-bayern.de)**

  
Hilbig/Kieber

**Termine**

Oberstufe im Gymnasium


**Zeitplan**

Dezember: Information der Schüler im Klassenverband  
mit Verteilung der Informationsbroschüren

Januar: genaue Informationen über die  
angebotenen Seminare

Februar: Wahl der Fächer und Seminare  
(noch vor den Faschingsferien)

Ende März: bis 22. März eventuelle Umwahlen, wenn  
gewählte Fächer/Seminare nicht zustande  
kommen oder überfüllt sind

  
Hilbig/Kieber

## Was ändert sich?

Oberstufe im Gymnasium

**Änderungen nach der 10. Klasse:**

- Kurssystem, d. h. Auflösung der Klassen
- vier Ausbildungsabschnitte (Semester)  
11/1, 11/2, 12/1, 12/2 mit je einer Note in jedem Fach;  
diese Noten werden in die Gesamtqualifikation eingebracht.
- in jedem Fach eine Schulaufgabe, die mit den kleinen  
Leistungsnachweisen **1:1** verrechnet wird
- Pflichtfächer, Wahlpflichtfächer, Profilbildung



## Was ändert sich?

Oberstufe im Gymnasium

**Leistungsbewertung**

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
1			2			3			4			5			6

einen großen Leistungsnachweis (Schulaufgabe) pro Halbjahr

**mindestens zwei** kleine LN'e

- schriftlich (z.B. Ex, Kurzarbeit, Test)
- mündlich (z.B. UB, Referat, RA)

**Gewichtung** – großer LN : Schnitt kleiner LN'e – **1:1**

**Besonderheiten:**

moderne Fs: eine SA in mündlicher Form

G+Sk: kombinierte SA, getrennte Bewertung

G : Sk - 2:1

Kunst-Additum (Bildnerische Praxis) – Musik-Additum (Instrument/Gesang) –  
Sport-Additum (Sporttheorie)

Vokalensemble, Instrumentalensemble, Darstellendes Spiel



Abiturprüfung		Oberstufe im Gymnasium
1. Deutsch		schriftlich
2. Mathematik		schriftlich
3. Fremdsprache (Fs) 1: E, L, F, Gr		1 schriftlich 2 mündlich
4. genau ein GPR-Fach (G, G+SK, WR, Geo, K/Ev/Eth) 5. ein weiteres Fach z.B. Fs 2, B, C, Ph, Ku <sup>1</sup> , Mu <sup>1</sup> , Spo <sup>2</sup> , Sps <sup>3</sup>		
<sup>1</sup> schriftlich nur bei Belegung Kunst-/Musik-Additum <sup>2</sup> nur bei Belegung Sport-Additum <sup>3</sup> spätbeginnende Fremdsprache nur mündlich		




Belegungsverpflichtungen				Oberstufe im Gymnasium
Fächer	11	12	66 WoStd	40 Ein- bring.
K, Ev oder Eth	2	2	Pflicht 30 Wo.Std.	
D	4	4		
M	4	4		
G + Sk	2+1	2+1		
Spo	2	2		
Fortgef. Fs 1: E, F, L oder GR	4	4	Wahlpflicht 25/26 Wo.Std.	
Nw 1: Ph oder C oder B	3	3		
Nw 2 oder Fs 2	3 4			
Geo oder WR	2	2		
Kunst oder Musik	2	2		
W-Seminar	2	1	Profil 11/10 Wo.Std.	
P-Seminar	2	1		
Indiv. Profilbelegung	5/4			
z.B. Chor, Theater, Orchester, Philosophie, Einführung BWL, Strafrecht, Engl./Franz. Konversation, Addita Ku, Mu, Spo				

Filbig/Kleber





Belegungsverpflichtungen				Oberstufe im Gymnasium	
Besonderheit spätbeginnende Fs	11	12	66 WoStd	40 Ein- bring.	
K, Ev oder Eth	2	2	Pflicht 30 Wo.Std.		
D	4	4			
M	4	4			
G + Sk	2+1	2+1			
Spo	2	2			
Fortgef. Fs 1: E, F, L oder GR	4	4	Wahlpflicht 28 Wo.Std.		
Nw 1: Ph oder C oder B	3	3			
Nw <sup>2</sup> <del>oder</del> sps	3	3			
Geo oder WR	2	2			
Kunst oder Musik	2	2			
W-Seminar	2	1	Profil 8 Wo.Std.		
P-Seminar	2	1			
Indiv. Profilbelegung		2			
z.B. Chor, Theater, Orchester, Philosophie, Einführung BWL, Strafrecht, Engl./Franz. Konversation, Addita Ku, Mu, Spo					





Seminare	Oberstufe im Gymnasium
<p>Wissenschaftspropädeutisches Seminar (W-Seminar)</p> <p>Projektseminar zur Studien- und Berufsorientierung (P-Seminar)</p>	



Seminare

Oberstufe im Gymnasium

W-Seminar	P-Seminar
<b>Studien- und Berufsorientierung</b>	
<b>Wissenschaftspropädeutik</b>	<b>Orientierungswissen</b>
Allgemeine wissenschaftliche Arbeitstechniken	Studiengänge und Berufsfelder, Hochschulzugang, Aufbau, Struktur des Studiums
	Vorbereitung auf Hochschulzugang und Berufswahl (Bewerbung, Auswahlverfahren)
	Einblick in berufliche Praxis (Wirtschaft, Forschung, Kultur, Soziales, Verwaltung)
<b>exemplarische Vertiefung der Fach- und Methodenkompetenz</b>	
Freie Fächerwahl; fächerübergreifende Bezügen	fächerübergreifendes Arbeiten
wissenschaftsorientiertes Rahmenthema	praxisbezogenes Projektthema
<b>selbstständiges Arbeiten in Seminarform</b>	
Anfertigung einer individuellen Seminararbeit	Kontakte mit der Arbeitswelt
Zwischen- und Abschlusspräsentation	praxisbezogenes Projekt mit Abschlusspräsentation
-> Selbst- und Sozialkompetenz (Zeitmanagement, Teamarbeit...)	

Ansprech-  
partner  
Herr Lied

Filbig/Krieger

Ansprech-  
partner  
Herr Lied



Seminare	Oberstufe im Gymnasium
<p><b>Wahl der Seminarfächer</b></p> <p>Februar: Wahl der Seminarfächer zusammen mit der allgemeinen Fächerwahl</p> <p>Angabe von Erst- und Zweitwunsch</p> <p>Einrichtung: je sechs bis sieben Seminare mit den meisten Stimmen</p> <p>weder Erst- noch Zweitwunsch erfüllbar: Rücksprache mit Schülern und Suche nach Lösung</p> <p>„Überfüllung“: schriftliche Bewerbung;</p> <p>Kursleiter und Oberstufenkoordinatoren entscheiden über die Teilnehmer.</p>	



Seminare		Oberstufe im Gymnasium
Beispiele für frühere <b>P-Seminare</b>		
Musik	Musizieren in der Jazz-&Rock-Combo	
Englisch	Erarbeitung einer Theateraufführung	
Deutsch	Journalistisches Handwerk	
Sport	Alpencross	
Biologie	Nachhaltigkeit	
Wirtschaft	Börse, Aktien, Wertpapiere	
Kunst	Sitz- und Spielmöglichkeiten	

Weitere Beispiele: siehe Homepage (Unterricht – Oberstufe – Seminare)



Seminare		Oberstufe im Gymnasium
Beispiele für frühere <b>W-Seminare</b>		
Wirtschaft	Kriminalität und Strafrecht	
Latein	Die Römer in Bayern	
Deutsch	Zukunftsvisionen	
Geschichte	Der 1. Weltkrieg	
Geographie	Klimawandel und Tourismus in den Alpen und Mittelgebirgen Deutschlands	
Kunst	Menschen vor der Kamera	
Biologie	Bakterien und andere Mikroorganismen in Lebensmitteln – gut oder schlecht?	
Englisch	Crime fiction	

Weitere Beispiele: siehe Homepage (Unterricht – Oberstufe – Seminare)

